

# Point 1

## 見通しをもたせる

誰も「これから男が起るのか?」見通しが  
もないときは不安です。発達に遅りがある子は、  
特にその不安をうまく表現できなくて、みんなと違う  
行動を起こしてしまうかも。園生活の見通しは、  
手順を視覚的に示すことで伝わることがあります。

### 一人ひとりのスケジュールも一緒に確認

おまきな迷路の複雑化だけでは不安のある子どもには、  
一人ひとりのスケジュールも作って、終わった項目は一  
緒に印をつけていくようにします。



外の見やすい場所に

このイラストは付録についています

### あとどれくらい?"時の流れ"が見える工夫

時計や鏡の概念がまだできていない子どもにも、わかりやすいキャラクターを  
目印にして、視覚的にお部屋にいるタイミングを伝えます。

### しまう場所も しまい方も "ちゃんと"見える化

「ちゃんとしないなさい」「ちゃんとそろえて」と言う前に、「ちゃんと」とはどういう状態を目指すのかを自分で見てわかるよ  
うに具体的に示すのが大事。



お道具箱の中に置く文具の船か  
ードはラミネート加工しておく  
と、持ち運びに合わせて、貼っ  
たりはがしたりできて便利です。

51ページをcheck



この絵カードは  
付録についています

# Point 2

## 目で見て わかるようにする

話し言葉は子どもにとって一番むずかしい  
コミュニケーション手段です。指示が伝わり  
づらかったり、混乱している様子が見えたたら、  
目で見てわかる工夫が効果的なこともあります。

この絵カードは付録についています



51ページをcheck



### ホットスペース

つぶくまや壁などはスペースを区切って、一人または少人数でくつろげるゾーンがあると◎。乱し大勢物かな野球も立て直す必要がありますときにも役立ちます。



### クワイエットスペース

かんしゃくを起こして暴れたり、泣いてしゃいたときには、保育室の外に一人になって頭枕を落ち寝できるようなスペースをつくっておくことも大切です。保育用の休憩室などを活用しても。



### 一人用のマット

別室に寝たり、やさしく集団の中で不適になくなってしまう子どもも、自分のスペースが保障になることで安心感がうけられます。

「ここに集まってるでは、どこかでひとりで寝てあります。」  
「マットの上に寝ます。」  
「私はここで寝ます。」



47ページもcheck

15

一人でじっくり  
ひとり寝るのには  
静かな空間が

### 窓を背にしない

話をするとときは保育者のうしろによけない興味がないようにすると、子どもたちは集中して話を聞きやすくなります。

47ページもcheck

## Point 3

### スペースを明確にする

朝からボーッとしていたり、ほかの子のあそびをじましたりしてしまうのは、自宅とは違うおもちゃや友だちなど、たくさんの刺激に混乱している状態を考えることができます。この混乱を少なくする方法は、「ここに行けば、これであそべる」というイメージがはっきりとまとまるようすること。だから、「このあそびはココ」とゾーンを決めて分かりやすくしておくことも大切です。

いつもこのあたりはココと決めて、  
保育者がまかせさせて、  
子どもたちもあすきを  
遊びやすくなります。

14

### chapter 1

# 4,5月 年度はじめの 憂うつ

どうしてこんなに泣いてばかり? ガブッとしたり、呻いちやつたり……新しい環境になじみづらい子どもたちに、イライラすることが増えてしまう新年度。子どもたちが困っている原因を探してみませんか?

対応のヒントが見えてくるかもしれません。

17

## Point +α

### 落ち着く工夫

ちょっと大変だけど、このひと時間で、どの子にも居心地のよい空間になります。

#### ❶ 縫わずにカンタン 天蓋を作ろう!

- 1 石膏ボード用のアレンキー天井固定してから、フックをねじ込む。全4か所。

- 2 天井のフックにてもぐらしつかうと結ぶ。ねじらしてたぐうその先にはキーリングを結び、つっぱり棒を出す。

- 3 オーガンジーなどの薄い布をつっぱり棒にひっかけて、クリップで留める。布がふんわりとたまねじうに、反対側のつっぱり棒にねじ出す。

#### ❷ 足カバー

動きなれない娘や曾孫が苦手という子どももいます。100円ショップで買える椅子の足カバーをつけて防音をするなどの工夫もできます。

16



## 対応のヒント

教材能力・小林由美先生  
(愛情から活動園地)

①②③

### 戻りやすい雰囲気づくり

クラスのみんなが、劉に好きな子を、肯定的に捉えられるよう努力を重ねてみてください。ほかの子どもたちが「あの子はこれかわいい」という一面をもつてみると、少しおしゃべりあって、同じならしくなります。また、たとえ一人だけ行動が異なっても、もともとあそびたいところを強調してつづることがあなたのかもしれませんから、「おしゃべり」「おつかれ」と肯定的な声かけを。



④⑤⑥

### 視覚的に理解ができるように

その子用の絵図を作って、あそびを終わらせる時間が目で見えてわかるようにしてみます。ほんどの頃は最も頭に残っている。結果として時間が見て理解できるようにしておきたいですね。時間は身に見えないのでわかりにくいくらいですが、絵図を見ることで意識高くものを感じることができます。あそびながらときどき時計を見ることを声をかけましょう。



⑦⑧⑨

### 折り合いのつけどころ

保育者の都合と子どもの気持ちの折り合いのつけどころを探してみてはどうでしょうか? 例えば、プールから出るのが嫌なのがあれば、その子用の小さきプールや、たらいを利用して。保育者の目が届く場所で遊ばれるとよいですなど。ほかのみんなが他の活動をしている様子を見て、気持ちに気付かれてくればいいのです。

「お試し行動」

まだまだプールに入りたいの!



行動の切り替えに  
必要なこと



## 対応のヒント

教材能力・小林由美先生  
(愛情から活動園地)

①②③

### 見通しがもてれば納得

今の恋敵に反応をつけさせたいときは、次のステップでその子が興味をもつさうなあそびや活動を裏面で伝えたり、見せたりして描いています。今やっているあそびをやめたあと、どうなるのかという見通しがつきやすく、いつの間にか口動を切り替えることができます。



「こんなにあそんだから!」  
という納得

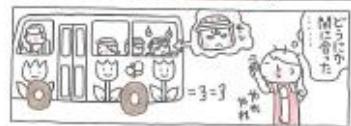
子どもたちは充分にあそび込んで満足しているれば、並外れて納得して次の行動に移ることができます。活動に反応つけられるとともに、子どもが充分にあそべる時間を確保して1日の流れを計画することや、状況によっては予定を変更することもおすすめでよいと思います。



「○○先生の言うことなら」  
という納得

ときには、クラスのこととは自分の先生に任せて、限り替わるむずかしい子どもたちの行動につきまとめてみませんか。その子への理解と信頼感が深まります。そうすると、「○○先生の言うことなら仕方ない」と納得して、つかってくれるようになるかもしれません。

帰りぎわはいつも壮絶(泣)



行動の切り替えに  
必要なこと



自分のペースを  
崩したくない

娘らしくてはならないことや、友だちを見ていれば勝けるはずなのに……。どうしてそれが嫌な所なんだって、中にはいます。はかり子どもたちの動きがブレンジャーになっていたり、クラス集団が一齊に動くことに対して、ペースを合わせるのがむずかしいのかもしれません。太勢の中にいる感じで、いくつも不安を感じていることをおぼえられます。



# 子ども目線で見えてくる 環境構成の基本

「集まってって言ってるでしょ！」



「自由には  
案外むずかしい

園では子どもたちが自発的に主  
体的にあそぶことが基本ですが、  
何の配慮もなく「自由に」という  
ことは、トラブルがあとを抱た  
く、双方向がつきません。こんな状  
況で何かを始めようとしても子  
どもたちが「聞く耳をもたない」  
のは無理もないこと。怒鳴りたい  
気持ちをくつと飲み込んで、保育  
室の環境構成を、そのときの  
状況で配慮してみませんか。



# 子ども目線で見えてくる 環境構成の基本

自分の持ち物くらい……



「それぞれに違う  
大切にする」の意味

クレヨンはさみのよりも、そ  
れぞれは大切にしているのに、お  
道具箱の中がグチャグチャという  
ことがあります。「ちゃんとたづけ  
る」とか「大切にする」とはどう  
いうことなのか、「これでもうや  
んと教えてもうつづいていないの  
かもしれません」。

専門カラー(10~15ページ)を  
参考にしてください。

## 対応のヒント

①②③

### 集まる場所を明確に！

例えば、椅子を人跡を消して置いて「集まってる」と言えば、座ってくれると思います。床にビニールテープを貼っていて、「この丸の中に集まってる」と言う方法もあります。子どもが集まる場所の位置がわからなくなるとも、テーブルの形跡を塗りに大きくしていま。最終的には田んぼがくても、「先生の近くに集まってる」と言えれば伝わるようになります。

◆15ページをcheck!



### 子どもの動線をつくる

保育室内がガランとしていれば尚可。子どもたちは危きります。室内で障子を置いて制作活動などに取り組みたい時間は国際版から机を出しておき、国際に通じるテラスへの階段上に高所素材を盛装した創作台を置いておくなど、創造による動線づくりも工夫できます。

### 一人ひとりのあそびを イメージする

クラスにはダイナミックにあそびたい子も、じっくりと何かを作りたい子も、本を読みたい子もいます。一人ひとりの「やりたい」をイメージして、保育机や椅子で保育室を仕切ったり、さりげなく玩具を配置することが大切です。



専門カラー(10~15ページ)を  
参考にしてください。

## 対応のヒント

①②③

### 怒るよりも「見せる」

向かを伝えるとき、直捷的に相手と子どもたちが理解できないことがあります。向かえようとする保育者はほついといい大声になり、怒ってしまうことがあります。音量一貫して、布団や枕、衣物をせせらうようにしましょう。子どもたちは絶対に理解やすくなります。

◆12ページをcheck!



### かたづける場所も ちゃんと“見える化”

自分のものを管理することにまだ慣れていない時期は、何をどこにかたづけたよいのか、自分でわかるようにしておくれと、比較的じょうずにかたづけられる手もあります。お皿や箸の洗い場など、昔につくところに貼っておくのも効果的です。

◆13ページをcheck!



### 「親子でやる」と 「ちゃんと」が育つ

入園・進級からもうすぐ半年。保育者は、「うちの子はずっかり園の生活に慣れたもん」と思ひ、持ち物の整理やかたづけなどを子どもにやらせたくなきもの。でも、まだたの自分でまずはおしゃれな子もいます。今の時期に、親子で一緒に準備をしたりかたづけたりすることでも「ちゃんと」とすることの意味を理解できるでしょうし、親子でイライラすることも減るでしょう。その「ひと手間」を大切にしてほしいと伝えてみませんか。

◆13ページをcheck!

